

LA VINEUSE-SUR-FRÉGANDE

Pépète Lumière réussit sa 14^e édition et déclare une pause avec émotion

Près de 700 spectateurs ont foulé les espaces dédiés au festival Pépète Lumière, à La Vineuse-sur-Frégande, ce week-end pour la 14^e édition de l'événement. La dernière d'une longue tradition de kilomètres avalés, de contacts noués avec les villages du Clunisois, de spectacles participatifs et collectifs, apportant pédagogie, expérimentations artistiques à partager, avec un public heureux qui voudrait que cela ne s'arrête jamais !

On retiendra le formidable totem de paille de 6 mètres

de haut réalisé par l'artiste Fred Martin qui a associé des bénévoles et les élèves de l'école. Les soirées aussi, qui sont des moments magiques pour rêver et festoyer. Ce qui fût le cas dimanche soir, avec Guembri Superstar, où dès les premières notes, l'assemblée s'est mise à danser, suivi à 22 h 30 de L'Art Cène, une étrange techno aimée par les plus jeunes. Désormais, place à la réflexion et à une pause, annoncée par la présidente, Julie Le Mer. « Pas vraiment de rétrospective, car il nous faut inventer autre chose et faire une pause après 14 ans de recherche et de propositions multiples souvent décalées mais poétiques et bienheureuses. »



Devant Guembri Superstar, les spectateurs se sont croisés pour une dernière soirée de musique. Les lumières se sont éteintes dans l'émotion de toute l'équipe. Photo fournie par Pépète Lumière

LA VINEUSE-SUR-FRÉGANDE

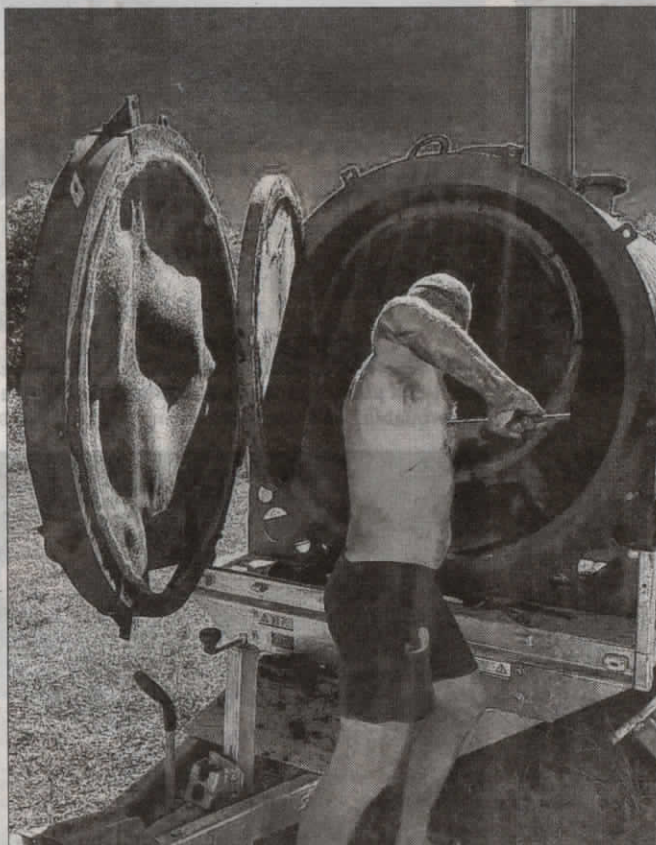
L'art sous toutes ses formes et pour tous au festival Pépète Lumière

Chaque mois de mai est attendu avec impatience, car c'est le mois où "l'on fait ce qui nous plaît" avec le festival Pépète Lumière. Ce samedi et ce dimanche, la création contemporaine et les musiques innovantes sont à l'honneur.

Toujours curieuse et gourmande, l'association Pépète Lumière aime partager ses découvertes et ses coups de cœur avec le public. Elle accompagne aussi pas mal de projets artistiques dont le fil rouge est la singularité. Cette 14^e édition de "En mai Pépète Lumière fait ce qui lui plaît", intitulée l'Ultima, ne déroge pas à la règle et propose aux familles une belle programmation pleine de beaux mots, de beaux gestes et de sons étranges.

Performances et installations de tout poil

Tant de choses vont se passer dans la commune de La Vineuse-sur-Frégande pendant ces deux jours, à commencer par cette installation sonore et visuelle, *Charbonniers*, de la compagnie Culture Ailleurs, qui fait vivre le public au rythme de ces hommes qui transforment le bois



Charbonniers, de la compagnie Culture Ailleurs, propose aux spectateurs de suivre le travail de ces hommes qui transforment le bois en charbon, avec élaboration collective d'un totem. Photo DR

en charbon, dans une charbonnière. "Performé" aussi par des artistes de Pépète Lu-

mière et agrémenté des interventions musicales du guitariste Arnaud Monnet, cet ac-

compagnement des Charbonniers est ponctué de l'allumage du four, de son ouverture et d'une procession vers le totem (une "pépète lumière" nature et géante).

Du son encore en compagnie du duo Zea et Xavier Charles et de leur folk stories expérimental, ou de Mathias Forge, performeur protéiforme qui joue du trombone et des magnétos K7.

Des spectacles pour tous

Expérimental, certes, mais aussi familial, le festival propose de l'art de rue et de

nature avec notamment *Un monde qui se désagrège*, de la compagnie Le Gazouillis des éléphants, conte écologique pour un danseur et une forêt, *La Petite fête métaphorique* de la compagnie Bigre !, ou encore *Des nouvelles de NOONE*, déambulation poétique dans l'espace public.

Une exposition photos et dessins pour les 14 ans du festival sera visible en continu, histoire de voir tout le chemin parcouru depuis les débuts de ce rendez-vous printanier innovant et décoiffant pour les sens.

Thierry BLANDENET

LE PROGRAMME DU FESTIVAL

> Samedi 27 mai :

16 à 18 heures : *Un monde qui se désagrège* (Cie Le Gazouilli des éléphants). 17 à 18 heures : *La Petite Fête Métaphorique* (Cie Bigre !). 16 heures à 20 h 40 : performance de Claudio Stalletto. 18 h 30 : Cie 1 Watt. 19 h 30 - 20 h 30 : repas. 21 heures : duo Zea & Xavier Charles. 22 heures : France, trio Track Dance. 23 h 30 : Les Charbonniers #2. 1 heure : Nuits, concert contemplatif sous les étoiles.

> Dimanche 28 mai :

15 h 30 - 16 h 30 : *Un monde qui se désagrège* (Cie Le Gazouilli des éléphants) ou *La Petite Fête Métaphorique* (Cie Bigre !). 17 heures - 17 h 45 : Georgette K7, de Mathias Forge, ou Duo Xavier Charles & Axel Dörner. 18 h 30 : Le rite des Charbonniers #3. 19 h 30 : repas. 21 heures : Guembri Superstar, concert afro tek. 22 h 30 : L'art Cène, techno.

À La Vineuse-Frégande. Tarif : 5 à 15 €. Infos complémentaires sur www.pepete-lumiere.com ou à pepetelumiere@gmail.com

LE JOURNAL
de Saône-et-Loire

BONS PLANS

Concerts
Musique

Jeux et
concours

Marchés
Bricolages

Expositions

Randonnées

Fêtes
Carnaval

Festivals

Saône-et-Loire SAO - 1 Ne peut être vendu séparément - Vendredi 26 mai 2023

S

pour

rtir