

FESTIVAL MÉTÉO

Cuivres rouges et chaleur polonaise

Mercredi soir, le public était au rendez-vous pour la 2^e création mondiale du festival Météo, la pièce « Orange Skies » écrite par Fred Frith pour Kill your Idols. En première partie, le groupe Lumpeks a distillé son optimisme joyeux en triturant librement des airs populaires du centre de la Pologne...

« C'est quoi, cet instrument ? », demande Fanny Meteier, mercredi, aux enfants venus au rendez-vous Bambin Bamboche programmé par le festival Météo à la bibliothèque centrale de Mulhouse. « C'est une espèce de trompette, ou de trombone... », répond un môme haut comme trois pommes. « Pas mal du tout », commente l'artiste qui explique que ce gros instrument fait effectivement partie de la famille des cuivres mais qu'il s'agit d'un tuba. « Et comment ça marche ? » « Tu dois souffler dedans ! » En effet, mais pas n'importe comment...

La tubiste montre aux enfants comment on doit faire vibrer les lèvres pour faire du son et les porte à l'embouchure, produisant une énorme note grave. « C'est un gros géant bruit ! », réagit un enfant. « Je vous remontre ? » Les enfants sont tout ouïe.

« C'est bien qu'on soit dans une bibliothèque pour cette rencontre, poursuit l'artiste. Parce que

pour créer une partition, c'est comme quand on raconte une histoire. On invente des personnages, des lieux, des atmosphères... Et après, c'est comme un tableau au musée. On choisit des couleurs, une palette sonore... » Pour illustrer ses propos, Fanny Meteier imite le « tutut » d'une locomotive et enchaîne avec le démarrage progressif du moteur en produisant des vrombissements poussifs et le bruit de la vapeur qui s'échappe. « Alors ? C'est quoi, ça ? » « C'est quelqu'un qui pète, là ! », répond le clown du jour. « C'est comme un train ! », rétorque une oreille plus attentive. « C'est exactement ça ! » « Tu peux faire l'éléphant ? » Trop fastoche... C'est tout un troupeau qui s'ébroue sur le patio de la bibliothèque... « Une autre idée ? » « Un loup ! » « Une mouette ! » « Un chat ! »

Création spontanée

Quand toute une ménagerie a été engloutie par la grosse bête en cuivre, Fanny propose aux enfants d'inventer une histoire sonore.

D'abord, un personnage. « Un pirate ! », lance une voix déterminée qui convainc toute l'assistance. « Et alors, le pirate, il se déplace comment ? » « Avec une fusée ! » Un peu surprise par cette proposition d'un adepte des aventures de Tintin sur la Lune, Fanny



Les sept solistes de Kill your Idols ont donné la toute première publique de la pièce écrite pour eux par Fred Frith, « Orange Skies ». Photos L'Alsace/Darek SZUSTER

suggère la démocratie. « On va voter... C'est peut-être plutôt en bateau, non ? » Un médiateur avance l'idée du sous-marin. « Va pour le sous-marin, je vais faire des glouglous et vous, le bruit de la mer, les vagues, tous ensemble ! » Les adultes s'y mettent aussi, une légère bise se lève... « Bon, et ce pirate, il va où ? » La réponse fuse, quelle question... « Sur une île, pour trouver le trésor ! » Fanny Meteier donne des petits

coups rapides avec sa bague sur le corps métallique de son instrument, c'est toute une caisse d'or qui cliquette. Il faudra encore imaginer la musique d'une « princesse préhistorique », convoquer l'assistance pour faire le cœur des oiseaux... Et l'affaire sonore est dans le sac. La musique d'impro, c'est simple comme l'enfance.

Autre moment très populaire du festival Météo, le concert d'ouver-

ture de jeudi soir, confié à Lumpeks, un quartet franco-polonais qui puise son inspiration dans la musique traditionnelle de la région de Radom, au centre du pays.

Festive

Lumpeks est une référence aux boutiques de fringues de seconde main, un dérivé de « Lumpen » qui signifie en allemand et en yiddish « haillons », « guenilles ». Il

y a la voix puissante et droite d'Olga Koziel qui extirpe du répertoire des chansons à boire et à danser dans les mariages et les fêtes de village, le bricolage sonore des trois instrumentistes, Sébastien Beliah (contrebasse), Louis Laurin (trompette) et Pierre Borel (saxophone), qui distordent les mélodies et les rythmes de ces joyeuses mazurkas et « obereks » en toute liberté. C'est frais comme de la vodka, de la musique pour réjouir les cœurs et faire tinter les verres...

Second rendez-vous de la soirée et pas le moindre, le public était beaucoup venu pour eux : les sept solistes souffleurs de Kill your Idols ont donné vie aux ciels orange qui ont inspiré le guitariste et compositeur Fred Frith, bouleversé par la vague d'incendies qui détruisent la planète.

Une suite orchestrale en 17 tableaux, ancrée dans le jazz avec ses développements mélodiques cuivrés somptueux, ses ruptures, ses riffs, ses ponctuations solos pour raconter la sidération, la peur, la colère, le combat ! Fred Frith est venu saluer au moment des applaudissements, visible-ment heureux.

Frédérique MEICHLER

Y ALLER Festival Météo jusqu'au samedi 28 août à Mulhouse. Renseignements sur festival-meteo.fr
PLUS WEB Voir diaporama et vidéo sur lalsace.dr et dna.fr